

théâtre
douze



SAISON
2024/2025

THÉÂTRE
MUSIQUE
DANSE
FESTIVALS

Rire ! Rire ensemble et généreusement, voici un formidable remède à la morosité qui permet d'oublier pour un temps les vicissitudes du présent. Au cours de la saison 24/25, nous vous proposerons plusieurs spectacles qui explorent le genre de la comédie sous toutes ses formes : satirique, absurde, décalée...

À travers les pièces classiques de Tchekhov ou de Molière que nous vous invitons à redécouvrir, et des textes contemporains incisifs que nous nous réjouissons de partager avec vous, l'humour, dans ses inépuisables variations, sera au rendez-vous !

Les spectacles jeune public programmés pendant chaque période de vacances scolaires, vous plongeront dans des univers merveilleux, poétiques et musicaux. Contes, récits initiatiques, explorations du monde... dans des registres variés, les spectacles s'adressent à toute la famille et ont pour vocation de faire surgir une grande palette d'émotions chez les petits comme chez les plus grands !

Si les artistes confirmé-es ont toute leur place au Théâtre Douze, **les jeunes talents** sont également accompagnés et encouragés : de nombreux projets y ont vu le jour et nous soutenons la création, en poursuivant notre programmation dédiée aux jeunes talents.

Quelques temps forts émailleront la saison, ne les manquez pas ! Notamment **la deuxième édition du festival Côté cour** que nous proposerons du 4 au 9 novembre, une semaine pendant laquelle nous vous invitons à porter un autre regard sur l'école et l'éducation.. Spectacles, projection et table ronde sont au programme.

Artistes, enseignant-es, actrices et acteurs de l'éducation, n'hésitez pas à nous rejoindre !

Et pour clôturer la saison, le samedi 24 mai sera consacré **aux Utopies** ! Vous pourrez découvrir les derniers épisodes des Somnambules du monde qui va, une aventure collective passionnante, ainsi que d'autres projets portés par de jeunes compagnies et des associations qui interrogent le monde actuel et déploient une énergie et un enthousiasme bouillonnants...

Cette programmation se construit avec et pour vous, et votre présence comme vos retours sont précieux. Alors, à très bientôt au Théâtre Douze !

David Valligny,
Directeur du Théâtre Douze

Bertrand Morizur,
Chargé de la programmation



SOMMAIRE

ÉDITO - P. 02
CALENDRIER - P. 18
TARIFS - P. 19

THÉÂTRE TOUT PUBLIC

L'ÉCHAPPÉE - SÉANCE SPÉCIALE /
OUVERTURE DE SAISON - P. 04
RECHERCHANT À LA FOIS L'ARGENT ET LA GLOIRE - P. 04
RIBERTÉ CHÉRIE / SÉANCE SPÉCIALE - P. 05
TRENTE ET UN - P. 05
LE BONHEUR CONJUGAL SELON TCHEKHOV - P. 08
QUE RESTE-T-IL DE NOS AMOURS ? - P. 09
LE CAS MARTIN PICHE - P. 11
LES ROUAGES OU LE BILAN D'UN SIÈCLE /
SÉANCE SPÉCIALE - P. 11
LE MISANTHROPE - P. 14

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

LE CRABE QUI JOUAIT AVEC LA MER - P. 06
ANGALI GALITRA / SÉANCE SPÉCIALE - P. 08
L'ÉTONNANT NOËL DE MONSIEUR SCROOGE - P. 10
VASSILISSA - P. 12
BORÉALE - LA NAISSANCE DES AUBORES - P. 14

MUSIC DOUZE

CÉLINE DION, NOTRE VOIX,
SON ÉCHO - P. 11
HOTEL VAST HORIZON - P. 15
ENSEMBLE DJIVANI - P. 16

PROJECTIONS

LES UTOPISTES
DU THÉÂTRE DOUZE
P. 17

JEUNES TALENTS

LES SOMNAMBULES DU MONDE QUI VA
P. 09-13-17
GRANDE FINALE - PLUS 2 TALENTS - P. 10
LES YEUX GRANDS OUVERTS - P. 13

DANSE

SOBANOVA / CARTES BLANCHES À DES CHOREGRAPHERS - P. 06-12-15
PLANTASIA - P. 16

FESTIVALS

CÔTÉ COUR : MUE IMAGINALE / JOUER ET GRANDIR /
ALORS ON EN EST OÙ ? - P. 7
FESTIVAL 12X12 - P. 17
FESTIVAL DES CULTURES URBAINES - P. 17
UTOPIES ! - P. 17

OUVERTURE DE SAISON !

Le Théâtre Douze **ouvre le rideau sur la programmation de la saison 2024/2025.**

Au programme :

- **18h30-19h** : accueil - surprise musicale avec *le Lutetia Trombone Quartet*
- **19h-19h30** : présentation de la saison culturelle
- **19h30-20h30** : Spectacle « *L'échappée - récit d'un cycliste* » (Cie Fracas 01)
Une comédie autobiographique mettant en scène Cyril Fragnière et son vélo.



MARDI 17 SEPTEMBRE
À PARTIR DE 18H30

DURÉE : 55 MN - **TOUT PUBLIC**
ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION
(THEATREDOUZE@LALIGUE.ORG)

OUVERTURE



DU 27 AU 29 SEPTEMBRE 2024

VENDREDI ET SAMEDI À 20H30

DIMANCHE À 15H30 - DURÉE : 1H

À PARTIR DE 12 ANS

COMÉDIE ABSURDE

RECHERCHANT À LA FOIS L'ARGENT ET LA GLOIRE

Désirant devenir riche et célèbre, un auteur décide d'écrire une œuvre parfaite. Une œuvre parfaite, qu'est-ce que ce serait ? Une œuvre qui aborderait tous les sujets auxquels la condition humaine nous confronte sans dépasser cinquante minutes, une heure grand maximum ? Voilà une gageure qui semble impossible à tenir. Et pourtant, soudainement inspiré, l'auteur se lance et plus il avance plus il a l'impression d'être capable de remplir cet improbable cahier des charges.

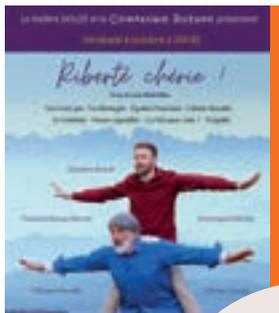
« En avons-nous fini ?
Non bien sûr. »

Compagnie La Mandarine

Auteur et metteur en scène :
Gabor Rassov
avec David Mandineau et Erick Borelva
Création lumières : Orazio Trotta
Régie : Flore Dupont
Remerciements :
Delphine Allemane, Les Pianos -
La Guillotine et l'amical chauffeur
de taxi Amidou Diallo



© Delphine Allemane



RIBERTÉ CHÉRIE

Compagnie Ruzaro

Mise en scène collective

Avec : Claudine Boucet, Florence Bouniq-Mercier,
Dominique Deloche, Philippe Minvielle et Clément Zanoly

Retrouvez l'esprit décalé et absurde de Jean-Michel Ribes à travers un florilège de ses textes.

VENDREDI 4 OCTOBRE 2024
À 20H30 - DURÉE : 1H30

À PARTIR DE 10 ANS

COMÉDIE À SKETCHES

COMÉDIE DÉCAPANTE

DU 9 AU 13 OCTOBRE 2024
DU JEUDI AU SAMEDI À 20H30
DIMANCHE À 15H30 - DURÉE : 1H20

À PARTIR DE 10 ANS

TRENTE ET UN

Un soir de réveillon du nouvel an, deux couples d'amis s'apprêtent à passer la soirée ensemble. Martine, la maîtresse de maison, est exténuée et rêve d'écouter la soirée. Malvoyant et boute-en-train, son mari Jérémy a quant à lui bien l'intention de s'amuser avec ses invités. Mais plusieurs incidents vont faire prendre un nouveau tournant à cette représentation durant laquelle rien ne se passera comme prévu. Venez rire et vivre une expérience sensorielle unique !

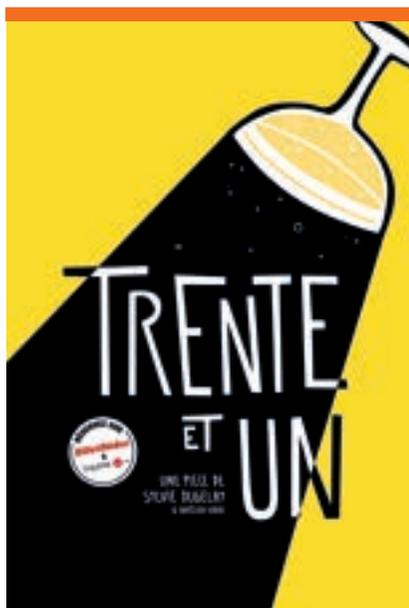
31 et compagnie

Autrice : Sylvie Dugelay

Co-auteur, metteur et en scène
et comédien : Aurélien Gouas

Et avec Eva Dumont, Florian Bayoux,
Alexandra Gruber, Jean-Jacques Bathie

Technique et création lumières : Jade Ségard



*Trente et Un, une comédie
pour vous en mettre
plein la vue !*

DU 22 AU 25 OCTOBRE 2024
À 14H30 - SÉANCE SUPPLÉMENTAIRE À 10H30
MERCREDI 23 OCTOBRE - DURÉE : 45 MN

À PARTIR DE 7 ANS

CONTE MUSICAL

Compagnie Tisseurs de songes

Auteur : Rudyard Kipling

Interprétation : Kénan Desaldeleer,

Simon Bolzinger, Bastien Ragot

Mise en scène : Benjamin Guillot

Musiques originales :

Simon Bolzinger et Bastien Ragot

Illustration : philographiste.com

Réalisation scénographique :

Ros'Ateliers

Production : Cie Tisseurs de Songes.

Soutiens : Communauté d'Agglomération

de Saint-Quentin-en-Yvelines ;

Commune de Montigny-le-Bretonneux

LE CRABE QUI JOUAIT AVEC LA MER

L'auteur *du Livre de la Jungle*, Rudyard Kipling, nous invite à considérer l'origine des choses et du monde par la fantaisie du conte. Ainsi, le phénomène du cycle des marées se trouve-t-il lié à la destinée de Pau Amma, le Crabe-Roi. Pour vous présenter son histoire, un narrateur entouré de deux musiciens, convie objets, figurines ou marionnettes, et théâtre d'ombre.

*Un conte musical porté
par un comédien
et deux musiciens
d'après le texte éponyme
de Rudyard Kipling*



VENDREDI 1^{ER} NOVEMBRE 2024
À 20H30

DANSE

SOBANOVA



© Mullor Abé

CARTE BLANCHE À GAËL GRZESKOWIAK & CHRIS WEST : LAURÉATS DES SOBANOVA DANCE AWARDS #8

Restitution de l'atelier de préparation à la scène proposé au centre Paris Anim' Maurice Ravel. L'occasion de découvrir l'univers de l'artiste chorégraphe et ses invités.

Plus d'infos : <http://asso.sobanova.com>

FESTIVAL CÔTÉ COUR :

UN AUTRE REGARD SUR L'ÉCOLE ET L'ÉDUCATION

MUE IMAGINALE

Thèmes : Genre / Identité / Sexualité / Éducation

Au départ, il y a la rencontre entre un professeur et un élève. Cet élève, sur les listes, a un prénom de fille. Pourtant, «sans contrefaçons», il est un garçon, il veut qu'on l'appelle Puck et qu'on le désigne par le pronom «il». Son enseignante remet alors en question son rapport au monde, les fondements de son éducation, de son rapport au genre, à la langue - celle qu'elle enseigne - à l'amour, à la sexualité.

Compagnie Madeloc Théâtre

Texte et mise en scène : Laure Péquignot-Grandjean
Avec : Matthieu Bailly, Timothé Cerbeland, Noah Dahan, Youri Filstein-Dando, Aladin Germain, Laure Péquignot-Grandjean, Raphaëlle Thomas
Collaboration artistique : Herman Delikayan
Graphisme & dessins : Aurélien Grandjean

DU 4 AU 9 NOVEMBRE

SÉANCE SCOLAIRE LUNDI 4 NOVEMBRE 2024 À 14H30

SÉANCE TOUT PUBLIC SAMEDI 9 NOVEMBRE À 19H

DURÉE : 1H15 MN

À PARTIR DE 11 ANS



MARDI 5 NOVEMBRE À 19H :



PROJECTION DU FILM JOUER ET GRANDIR
(PIERRE BECCU), SUIVIE D'UNE RENCONTRE.

ALORS ON EN EST OÙ ?

Thèmes : Science / Cosmos / Astrophysique / Clown

Carabine, une clown rêveuse, chercheuse et fantasque est obsédée par l'histoire de l'univers depuis le Big Bang. Elle débarque au théâtre avec son compagnon de route «Herbert», un caddie de fortune qui lui sert de maison, de confident, d'ami, bien décidée à en découdre avec cette question «Alors on en est où?».

Compagnie Tout Contre

Conception, texte et jeu : Émilie Trasente

Mise en scène : Caroline Cristofoli

Musique : Massimo Trasente

Lumière : Maxime Denis

Costume : Tanya Artioli

Regard scientifique : David Elbaz, astrophysicien

Réalisation fresques : Giulia Trasente, plasticienne

Partenariats et soutiens : SPEDIDAM (Aide à la création d'une bande sonore 2023) ; le CEA (Festival sur les Épaules des géants 2023) ; Anis Gras, le lieu de l'autre (Résidence 2024) ; Théâtre Douze - Centre Paris Anim Maurice Ravel (Résidence 2024)



© Hugues-Willy_Krebs



SÉANCE SCOLAIRE VENDREDI 8 NOVEMBRE 2024
À 14H30 - SÉANCE TOUT PUBLIC
VENDREDI 8 NOVEMBRE À 20H30 - DURÉE : 55 MN
À PARTIR DE 10 ANS

DU 14 AU 24 NOVEMBRE 2024
DU JEUDI AU SAMEDI À 20H30 – DIMANCHE À 15H30
SÉANCE SCOLAIRE LUNDI 18 NOVEMBRE 2024 À 14H30 – DURÉE : 1H20

À PARTIR DE 10 ANS

COMÉDIE CLASSIQUE

Drôles de couples ! L'amour envers et contre tout...

LE BONHEUR CONJUGAL SELON TCHEKHOV

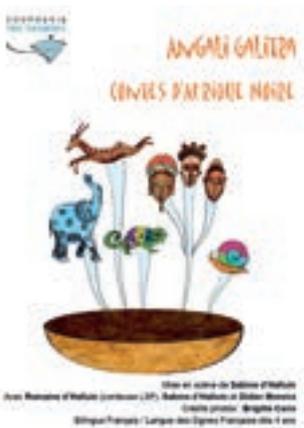
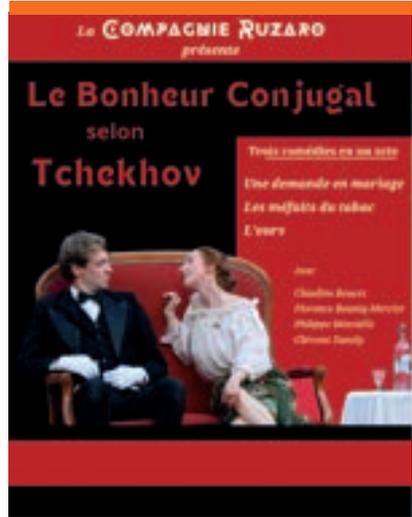
Trois comédies en un acte : *Une demande en mariage*, *L'ours* et *Les méfaits du tabac*. Trois variations sur les joies et les difficultés de la vie de couple sous forme de petits vaudevilles à la française. Chez Tchekhov encore plus qu'ailleurs, la drôlerie est à chercher dans les situations les plus pathétiques, vécues par des personnages excessivement tragiques. Nous ne sommes pas en terre inconnue, c'est notre monde !

Compagnie Ruzaro

Auteur : Anton Tchekhov

Mise en scène : Philippe Minvielle

Avec Claudine Boucet, Florence Bouniq-Mercier,
Philippe Minvielle et Clément Zanoly



SAMEDI 30 NOVEMBRE 2024

À 15H – DURÉE 1H

À PARTIR DE 4 ANS

COMPAGNIE
Les Bougies

ANGALI GALITRA

**Des contes traditionnels d'Afrique Noire,
pour tous à partir de 4 ans.**

Deux conteuses, l'une en français, l'autre en Langue des signes française (LSF), transmettent ces histoires pleines de poésie et d'émotion avec la complicité d'un musicien.



DU 29 NOVEMBRE AU 8 DÉCEMBRE 2024
DU JEUDI AU SAMEDI À 20H30
DIMANCHE À 15H30 - DURÉE : 1 H30

À PARTIR DE 10 ANS

COMÉDIE FÉROCE – REPRISE !

QUE RESTE-T-IL DE NOS AMOURS ?

Compagnie
Le Bout du Bout du Banc

Auteur : René de Obaldia

Mise en scène et direction :

Pierre-Yves Refalo

(assisté de Daniel Bourzeix)

Avec : Valérie Lagneau , Nadine Yvé

Pierre-Yves Refalo , Laurent Rouault

Arrangements musicaux :

Philippe Senoyer (Ditto-Ditto)

Régie : Stéphane Pottier (lumières)

Daniel Bourzeix (son)

Duo de pièces courtes de René de Obaldia. Deux hommes pour le premier texte (Poivre de Cayenne), deux femmes pour le second (Grasse matinée). Et si dans chaque pièce, les deux protagonistes étaient passés ad patres ? Et si l'amour, réel ou supposé, était le substrat ultime ? En tout cas, ici et là, comme un écho au monde actuel, « *l'avenir, pour ne pas être bloqué, n'en demeure pas moins fort hypothétique...* » Alors, en route vers le théâtre d'Obaldia, fait de bouts de ficelle et planche de salut des désespérés ! En route vers cet humour érigé en Cap de Bonne Espérance, vers cette vague déferlante de mots capricieux et chantournés, d'associations d'idées saugrenues et savoureuses !

« Mon pauvre petit gars, l'avenir, c'est pas du chocolat ! »

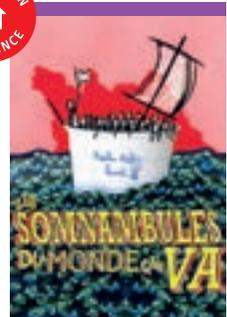
LES SOMNAMBULES DU MONDE QUI VA

ÉPISODES 1 ET 2

Série théâtrale écrite et mise en scène par Laure Grandjean (compagnie Madeloc Théâtre). Un projet en partenariat avec les collèges du quartier.

Une catastrophe climatique provoque l'inondation du monde. En France, il ne reste plus que les montagnes. Tout est autre. Des adolescents découvrent auprès d'un adulte les affres du monde qui les entoure, et se questionnent sur la place qu'ils y tiennent : qui suis-je, alors que je n'ai plus rien ? Qui sont les héros d'aujourd'hui ? Quel est ce monde où celui qui sauve les autres risque la prison ?

LUNDI 9 DÉCEMBRE 2024
À 19H



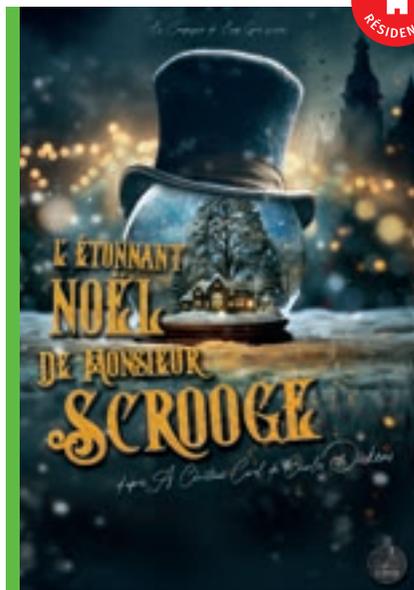
GRANDE FINALE PLUS 2 TALENTS

Retrouvez les gagnants des tremplins mensuels de l'année 2024 lors de cette grande finale ! Dans les catégories « création », « reprise adulte » et « reprise junior », ils interprètent leur compo ou leur reprise devant un jury de professionnels de la musique, des médias ou du spectacle.



DIMANCHE 15 DÉCEMBRE 2024
À 15H

JEUNES TALENTS



L'ÉTONNANT NOËL DE MONSIEUR SCROOGE

Londres 1843, veille de Noël, Ebenezer Scrooge, un vieil usurier ne partage pas la joie des fêtes de fin d'année. Il décline l'invitation de sa nièce, rejette les offres de charité, maltraite son employé et dédaigne son prochain. C'est alors que Scrooge reçoit la visite du fantôme de son ancien associé qui l'avertit de la venue des Trois Grands Esprits de Noël. Parviendront-ils à l'aider à se repentir de ses mauvaises manières et à le guider vers son destin ?

Un étonnant voyage théâtral et musical dans le temps, d'après l'œuvre de Charles Dickens, où les émotions se mêlent entre magie et mystère.

Compagnie du Loup Gris,
collectif d'artistes pluridisciplinaires

D'après *A Christmas Carol* de Charles Dickens

Mise en scène, adaptation, scénographie
et direction artistique : Ophélie Charpentier

Musiques et chansons : Ophélie Charpentier

Chorégraphies : Déborah Godefroy

Arrangements musicaux et piano :

Deborah Shannon Diouf

Avec : Philippe Godin, Léa Surya Diouf,
Charles Derondel, Ophélie Charpentier,
Deborah Shannon Diouf

DU 26 AU 28 DÉCEMBRE 2024 À 14H30

2 ET 3 JANVIER 2025 À 14H30 - DURÉE : 1 H

À PARTIR DE 4 ANS

CONTE DE NOËL

*5 artistes sur scène,
musique jouée en live !*



Compagnie du Levant

Auteur : Jacques Mougenot

Mise en scène : Claude Laucournet

Avec : Kévin Saenger (Le médecin)
Thierry Diez-Pommarets (Martin Piche)

© Hugo Caruana

COMÉDIE SURRÉALISTE

DU 9 AU 26 JANVIER 2025
DU JEUDI AU SAMEDI À 20H30
DIMANCHE À 15H30 - DURÉE : 1H30

À PARTIR DE 10 ANS

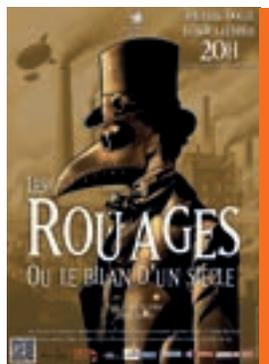
JANVIER - FÉVRIER

LE CAS MARTIN PICHE

« UN TYPE SANS INTÉRÊT »

Martin Piche est atteint d'un mal étrange, il souffre d'un manque absolu de curiosité !

Aboulique, léthargique, végétatif ainsi que dit sa femme, pour le moins, résigné... Certes ! Mais en plus, il est d'une rare incuriosité à l'égard du monde en général, et d'autrui en particulier... Cela va induire une consultation spectaculaire et surréaliste chez son psy, où les situations comiques vont s'enchaîner à une vitesse folle jusqu'au final aussi inattendu que surprenant !...



LES ROUAGES OU LE BILAN D'UN SIÈCLE

Quand les convoitises naissent, que la révolte gronde et que la peur prend le dessus, il en faut peu pour que les rouages se disloquent.

Londres, 1892. Le thème de l'Exposition universelle qui se tiendra à Paris en 1900 est annoncé : Le bilan d'un siècle. Suite aux révolutions industrielles des dernières décennies, le monde bascule dans la modernité et les innovations technologiques. Des ouvriers qui se rassemblent aux gouvernements qui s'affrontent, chacun remplit son rôle dans cette grande machinerie, mais un complot se trame dans l'ombre...

LUNDI 3 FÉVRIER 2025
À 20H - DURÉE : 1H30
À PARTIR DE 11 ANS

DRAME - THRILLER

Compagnie Aile de corbeau

Texte et mise en scène :
Antoine Gérard

Distribution : Mayeul de Jubécourt,
Antoine Gérard, Caroline Jacquemond,
Sébastien Jégout-Briant,
Anthony Ponzio, Marine Rouvrais

Décor et régie générale :
Clément Netzer,
Mayeul de Jubécourt

Création lumière : Madison Colnot

Musiques originales :
Pierre Courriol,
Louis Ouvrard-Arnaud

Chorégraphies :
Caroline Jacquemond,
Mayeul de Jubécourt

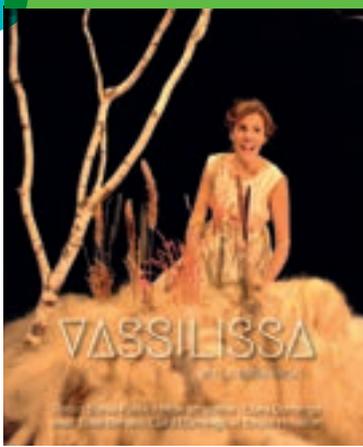
Chargée de production :
Émilie Mahé

DIMANCHE 9 FÉVRIER
2025 À 15H

CÉLINE DION, NOTRE VOIX SON ÉCHO

Par les élèves de l'école Crescendo,
sous la direction artistique de Mathieu Salama





DU 17 AU 21 FÉVRIER 2025
À 14H30 - DURÉE : 50 MN

À PARTIR DE 6 ANS

Le Tatou théâtre

Texte : Sonia Pavlik

Mise en scène : Clara Domingo

Avec Clara Domingo, Émilie Houillon
et Élise Bénard

Collaboration artistique : Marie Harel

Création musicale : Émilie Houillon
(La Louise)

Scénographie et dessin en direct :
Élise Bénard

Chorégraphie et mouvement dansé :
Susy Chetteau

Création sonore et lumière :
Yan Dekel

Costumes : Marie Harel

Voix enregistrées : Marie Hébert,
Aurélien Normandon, Héléne Rossignol,
Yilin Yang

Chargée de production et diffusion :
Les Perseïdes : Déborah Smith Cabrera

Partenaires : avec le soutien de la Mairie du
14^e (Paris), de Barouf - École de mise en
scène, du Lieu, du Parc régional de la haute
vallée de la Chevreuse, du TDI, du centre
Maurice Noguès et du théâtre de La Girandole.

VASSILISSA (ET LA BABA YAGA)

Entrons dans la forêt et suivons Vassilissa et sa mystérieuse petite poupée, à la recherche de la sorcière Baba Yaga qui détient le pouvoir du feu, le secret des plantes et de la liberté !

Vassilissa nous mène au cœur de la forêt, au cœur du cœur, à l'orée de l'intuition et du monde des ombres. Spectacle initiatique inspiré d'un conte slave, il raconte le parcours d'une jeune fille, de la disparition de sa mère à sa visite chez la sorcière Baba Yaga. Un voyage nécessaire, un apprentissage vers la vie sauvage et libre. Trois femmes sur scène nous partagent son histoire : une comédienne, une musicienne-conteuse et une dessinatrice. Trois univers se mêlent pour n'en former qu'un : imprévisible, magique et malicieux !

DANSE

VENDREDI
28 FÉVRIER 2025
À 20H30

SOBANOVA

CARTE BLANCHE À ADRIEN OUAKI :

FINALISTE DES SOBANOVA DANCE AWARDS #8

Restitution de l'atelier de préparation à la scène proposé au centre Paris Anim' Maurice Ravel. L'occasion de découvrir l'univers de l'artiste chorégraphe et ses invités-es.

Plus d'infos : <http://asso.sobanova.com>



LES YEUX GRANDS OUVERTS

Des vacances ressourçantes au camping du Gévaudan, c'est le plan organisé par les cinq amis d'enfance pour se réunir après cette année loin des uns des autres. Au programme : baignades, randonnées dans la montagne, visites de la région et grillades de chamallows devant le feu. Toutes les activités sont un prétexte pour se remémorer les bons souvenirs et les mauvais...

Car depuis quelque temps le groupe s'est éloigné, Jean semble perdu entre fantasme et réalité, il se trame quelque chose entre Doc et Sophie, Lara et Peter sont tiraillés par leurs choix de vie, c'est le contexte idéal pour se retrouver et profiter. Mais leurs amitiés vont être mises à rude épreuve, des histoires ressurgissent du passé et viennent ombrager le ciel des vacances.

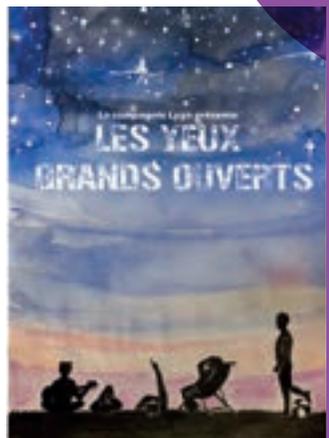
On grandit, on change, on évolue mais ce qu'il reste pour toujours ce sont les liens, les souvenirs et l'amour inconditionnel de ceux qu'on a choisis comme deuxième famille.

Compagnie LYGO

Écrit et mis en scène par Camila Brunet

Avec : Camila Brunet, Bernard Cochery, Baya Diarra-Raynaud, Jeanne Hardy, Emeric Marteau, Joseph Titus

Régie et création lumière : Bruno Bérault



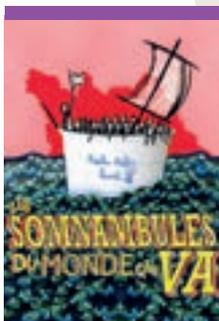
Pour les éclats de rire aux larmes qu'on traverse dans l'amitié et le temps, cette comédie est destinée à toutes les âmes d'enfant.

DU 6 AU 15 MARS 2025
DU JEUDI AU SAMEDI À 20H30
DURÉE : 1H20

À PARTIR DE 10 ANS

COMÉDIE DRAMATIQUE

LUNDI 17 MARS 2025
À 19H



LES SOMNAMBULES DU MONDE QUI VA

Suite de la série théâtrale de Madeloc Théâtre sur la question de l'exil climatique. Venez même si vous avez manqué un épisode ! Tout est prévu pour guider le spectateur.

DU 27 MARS AU 6 AVRIL 2025
 DU JEUDI AU SAMEDI À 20H30 - DIMANCHE À 15H30
 SÉANCE SCOLAIRE LUNDI 31 MARS 2025 À 14H30 - DURÉE : 1H30

À PARTIR DE 14 ANS

COMÉDIE CLASSIQUE

LE MISANTHROPE

Pris au piège de ses propres contradictions, Alceste, fou amoureux de l'envoûtante Célimène, est déchiré entre ce que lui dictent d'un côté son cœur et de l'autre sa raison. Revendiquant un idéal d'honnêteté et de transparence des cœurs, il doit combattre l'hypocrisie de la société qui l'entoure...

« Beaucoup de finesse, une belle mise en scène. Une lecture contemporaine avec beaucoup d'intelligence »

Radio Campus Paris



Suki et Pato Productions

Auteur : Molière

Mise en scène : Violette Erhart et Sylvain Martin

Avec : Ulysse Matignon (Alceste), Sylvain Martin (Philinte), Ulysse Bouchet (Oronte), Violette Erhart ou Éléonore Lenne (Célimène), Mahmoud Ktari (Le marquis), Bunny Chriqui (Arsinoé)

Musiques : Elena Serna

Lumières : Michaël Baranoff

DU 14 AU 17 AVRIL 2025
 À 14H30 - SÉANCE SUPPLÉMENTAIRE
 MERCREDI 16 AVRIL À 10H30 - DURÉE : 45 MN

À PARTIR DE 4 ANS

VOYAGE MUSICAL

BORÉALE, LA NAISSANCE DES AURORES

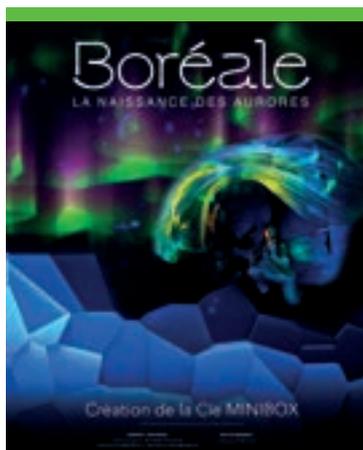
Un petit chien et une jeune ourse, tous deux orphelins, entreprennent un formidable et singulier voyage, bien décidés à percer le secret des aurores boréales... Cap au nord ! Cheminant sans relâche, ils feront ensemble de nombreuses rencontres, croisant la route d'animaux grands ou petits, doux ou menaçants, chacun ayant sa propre idée quant à l'origine des lumières dans le ciel.

Boréale est une aventure hors du temps, un conte philosophique sur la quête du sens de la vie, sur le dépassement de soi et les bienfaits de l'amitié.

Librement inspiré du roman de Thierry Guenez, Éditions la Petite Hélène

Compagnie Minibox

Esthétique, scénographie, composition musicale, écriture des chansons et interprétation : Shantal Dayan, Benjamin Coursier
 Textes des chansons, narration et dialogues : François Chaffin
 Projections animées, illustration affiche : Roxane Peuvrier
 Voix off : Clara Boyko et Hugo Vicente sous la direction de Sandrine Vicente / Création Lumière : Fred Moreau
 Régie Lumière en tournée : Fred Moreau ou Manu Robert
 Photo affiche, teaser: Fle0 Visual / Chargée de diffusion et production : Corinne Foucouin / En partenariat avec le centre culturel PAUL B de Massy 91



VENDREDI 18 AVRIL 2025
À 20H30 - DURÉE : 1H20

À PARTIR DE 8 ANS

BLUES



Compagnie Minibox

Avec Shantal Dayan (voix, buffalo, banjolélé), Benjamin Coursier (guitares, stomp)

Photos : Fle0 Visual : David Couturat

Teasers et captation : Fle0 Visual et Danny Louzon de Anubis

Production Vidéos et court-métrage d'animation, films d'archives,

Bande-dessinée : Guillaume Delaunay (Nocturne), Le MIRC (films archives), Mezzo (Love in vain), Naymo Piccoli.

Montage vidéo : Shantal Dayan

Chargée de diffusion : Corinne Foucouin

Avec le soutien du Conseil Départemental de l'Essonne. / **En partenariat avec** le centre culturel PAUL B de Massy 91

HOTEL VAST HORIZON

HOTEL VAST HORIZON vous emporte dans le vacarme des rails pour un blues sauvage. Une expérience visuelle, sonore, immersive et singulière, inspirée par l'histoire du chemin de fer clandestin. Shantal Dayan (voix, buffalo et banjolélé) et Benjamin Coursier (guitares et stomp) ont entremêlé leurs identités sonores puisant leur blues dans le roman de Colson Whitehead, « *Underground Railroad* », la vie d' Harriet Tubman et le travail de collecte d'Alan Lomax. La rage d'une voix et le tranchant d'une guitare.

Un concert augmenté par les images projetées, un lieu où le temps et le mouvement se confondent pour que jaillissent tous les possibles.

Un concert Blues en images

DANSE

VENDREDI
25 AVRIL 2025
À 20H30

SOBANOVA

CARTE BLANCHE À KHALED CERIZZ ABDULAH : FINALISTE DES SOBANOVA DANCE AWARDS #7

Restitution de l'atelier de préparation à la scène proposé au centre Paris Anim' Maurice Ravel. L'occasion de découvrir l'univers de l'artiste chorégraphe et ses invité-es.

Plus d'infos : <http://asso.sobanova.com>



VENDREDI 2 ET SAMEDI 3 MAI 2025
 À 20H30 - SÉANCE SCOLAIRE VENDREDI
 2 MAI 2025 À 14H30 - DURÉE : 55 MN

À PARTIR DE 8 ANS

CONTE ÉCOLOGIQUE

Chorégraphe : Grégoire Manhes
 Texte : Rémy Bouchinet
 Scénographie : Océane Lutzius
 Pièce pour 4 danseuses
 Avec la voix de Claire Aimard

PLANTASIA

Plantasia évoque l'enfance, l'émancipation et la peur de l'inconnu tout en soulevant des enjeux écologiques essentiels. À partir de l'album de Mort Garson «*Mother Earth's Plantasia*», Grégoire Manhes imagine un récit uchronique absurde et poétique où naturel rime avec artificiel. Quelque part, à une certaine époque. Les plantes ont disparu. Ici, le mot végétal a perdu son sens et ne représente plus qu'un lointain souvenir. Il est désormais impossible de s'asseoir dans l'herbe, marcher entre les arbres, prendre soin de ses fleurs. Enfin impossible, pas vraiment...

*La rencontre de la danse
 et de l'écologie, un spectacle
 tout public*



© Jean-Luc Fortin

MUSIQUE TRADITIONNELLE

DIMANCHE 4 MAI 2025
 À 15H30 - DURÉE : 90 MN

À PARTIR DE 8 ANS

ENSEMBLE DJIVANI



L'ensemble de musique traditionnelle Djivani s'est donné l'objectif de promouvoir le patrimoine arménien, par une synthèse musicale élaborée à partir de compositions tant anciennes que contemporaines, aux contours des latitudes du Caucase et de l'Anatolie. Il s'est efforcé de respecter une sonorité originelle et diversifiée par ses expressions instrumentales et vocales.

Musiciens :

Jean-Pierre Nergararian : Kamantcha / Aïda Nergararian : Kanun / Vartan Arslanyan : Oud, Saz, chant
 Philippe Chahbazian : Shêvi, Doudouk, Zourna, Ploul

DÉCEMBRE 2024.

FESTIVAL

FESTIVAL 12X12

12 jours d'expositions, de spectacles, de performances dans 12 lieux du 12^e arrondissement.

Programmation en cours.



FESTIVAL DES CULTURES URBAINES

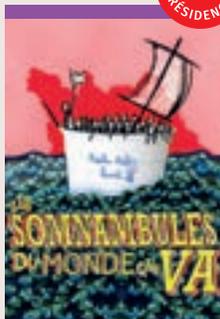
16^E ÉDITION
MAI 2025



SAMEDI 24 MAI



FESTIVAL UTOPIES !



LES SOMNAMBULES DU MONDE QUI VA

Suite et fin de la saga de Madeloc Théâtre sur la question de l'exil climatique. Venez même si vous avez raté les épisodes précédents ! Tout est prévu pour guider le spectateur. La fin des Somnambules du Monde qui va pose la question d'une utopie démocratique, de la construction collective et solidaire du monde qui nous entoure.

Et d'autres artistes, actrices et acteurs du monde associatif à rencontrer et découvrir. **Programmation en cours – contactez-nous plus d'informations.**

Des séances projections-rencontres et échanges pour imaginer le monde de demain. Film documentaire suivi d'une rencontre et d'échanges avec le public. **Programmation en cours, suivez notre actualité !**

SÉANCES EN COURS
DE PROGRAMMATION

LES UTOPISTES
DU THÉÂTRE DOUZE



FILMS DOCUMENTAIRES

CALENDRIER

- Théâtre tout public
- Spectacles jeune public
- Music Douze - Tremplin musical
- Danse
- Jeunes Talents
- Projections
- Festival

Septembre 2024

● M17	Ouverture de saison - L'Échappée	19H30
● V 27	Recherchant à la fois...	20H30
● S 28	Recherchant à la fois...	20H30
● D 29	Recherchant à la fois...	15H30

Octobre 2024

● V 04	Riberté chérie...	20H30
● M 09	Trente et un	20H30
● J 10	Trente et un	20H30
● V 11	Trente et un	20H30
● S 12	Trente et un	20H30
● D 13	Trente et un	15H30
● M 22	Le crabe qui jouait avec la mer	14H30
● M 23	Le crabe qui jouait avec la mer	10H30 et 14H30
● J 24	Le crabe qui jouait avec la mer	14H30
● V 25	Le crabe qui jouait avec la mer	14H30

Novembre 2024

● V 01	Carte blanche Sobanova	20H30
● L 04	Mue imaginaire/festival Côté cour	14H30
● M 05	Projection de Jouer et grandir	19H00
● V 08	Alors t'en es où ? / festival Côté cour	14H30 et 20h30
● S 09	Mue imaginaire/festival Côté cour	19H00
● J 14	Le bonheur conjugal/Tchekhov	20H30
● V 15	Le bonheur conjugal/Tchekhov	20H30
● S 16	Le bonheur conjugal/Tchekhov	20H30
● D 17	Le bonheur conjugal/Tchekhov	15H30
● L 18	Le bonheur conjugal/scolaire	14H30
● J 21	Le bonheur conjugal/Tchekhov	20H30
● V 22	Le bonheur conjugal/Tchekhov	20H30
● S 23	Le bonheur conjugal/Tchekhov	20H30
● D 24	Le bonheur conjugal/Tchekhov	15H30
● V 29	Que reste-t-il de nos amours ?	20H30
● S 30	Angali Galitra	15H00
● S 30	Que reste-t-il de nos amours ?	20H30

Décembre 2024

● D 01	Que reste-t-il de nos amours ?	15H30
● J 05	Que reste-t-il de nos amours ?	20H30
● V 06	Que reste-t-il de nos amours ?	20H30
● S 07	Que reste-t-il de nos amours ?	20H30
● D 08	Que reste-t-il de nos amours ?	15H30
● L 09	Les somnambules du monde...	19H00
● D 15	Plus 2 Talents	15H00
●	Festival 12x12 (programmation en cours)	
● J 26	L'étonnant Noël de Mr Scrooge	14H30
● V 27	L'étonnant Noël de Mr Scrooge	14H30
● S 28	L'étonnant Noël de Mr Scrooge	14H30

Janvier 2025

● J 02	L'étonnant Noël de Mr Scrooge	14H30
● V 03	L'étonnant Noël de Mr Scrooge	14H30
● J 09	Le cas Martin Piche	20H30
● V 10	Le cas Martin Piche	20H30
● S 11	Le cas Martin Piche	20H30
● D 12	Le cas Martin Piche	15H30
● J 16	Le cas Martin Piche	20H30
● V 17	Le cas Martin Piche	20H30
● S 18	Le cas Martin Piche	20H30
● D 19	Le cas Martin Piche	15H30
● J 23	Le cas Martin Piche	20H30
● V 24	Le cas Martin Piche	20H30
● S 25	Le cas Martin Piche	20H30
● D 26	Le cas Martin Piche	15H30

Février 2025

● L 03	Les rouages ou le bilan d'un siècle	20H00
● D 09	Céline Dion, notre voix, son écho	15H00
● L 17	Vassilissa	14H30
● M 18	Vassilissa	14H30
● M 19	Vassilissa	14H30
● J 20	Vassilissa	14H30
● V 21	Vassilissa	14H30
● V 28	Carte blanche Sobanova	20H30

Mars 2025

● J 06	Les yeux grands ouverts	20H30
● V 07	Les yeux grands ouverts	20H30
● S 08	Les yeux grands ouverts	20H30
● J 13	Les yeux grands ouverts	20H30
● V 14	Les yeux grands ouverts	20H30
● S 15	Les yeux grands ouverts	20H30
● L 17	Les somnambules du monde...	19H00
● J 27	Le misanthrope	20H30
● V 28	Le misanthrope	20H30
● S 29	Le misanthrope	20H30
● D 30	Le misanthrope	15H30
● L 31	Le misanthrope - scolaire	14H30

Avril 2025

● J 03	Le misanthrope	20H30
● V 04	Le misanthrope	20H30
● S 05	Le misanthrope	20H30
● D 06	Le misanthrope	15H30
● L 14	Boréale	14H30
● M 15	Boréale	14H30
● M 16	Boréale	10H30 et 14H30
● J 17	Boréale	14H30
● V 18	Hotel Vast Horizon	20H30
● V 25	Carte blanche Sobanova	20H30

Mai 2024

● V 02	Plantasia - séance scolaire	14H30
● V 02	Plantasia	20H30
● S 03	Plantasia	20H30
● D 04	Ensemble Djivani	15H30
● S 24	Festival Utopies ! (programmation en cours)	

TARIFS

SPECTACLE THÉÂTRE TOUT PUBLIC, MUSIC DOUZE

- Plein tarif : 18 €
- Tarif réduit* : 15 €
- Pass Culture 12** : 12 €
- Tarif groupe*** : 12 €

SPECTACLE THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

- Plein tarif : 11 €
- Tarif réduit* : 9 €
- Pass Culture 12** : 8 €
- Tarif groupe*** : 8 €

JEUNES TALENTS : ÉVÉNEMENTS SOBANOVA, LES YEUX GRANDS OUVERTS, ENSEMBLE DJIVANI

- Plein tarif : 13 €
- Tarif réduit* : 11 €
- Pass Culture 12** : 9 €
- Tarif groupe*** : 9 €

* Tarif réduit pour les personnes suivantes sur présentation d'un justificatif : demandeurs d'emploi; bénéficiaires du RSA, de l'allocation temporaire d'attente, les jeunes jusqu'à 26 ans inclus et les personnes de 65 ans et plus, les personnes relevant de l'A.S.E.

** Sur présentation du Pass Culture 12°.

*** À partir de 10 personnes, scolaires, centres de loisirs et collectivités.



BILLETTERIE

Règlement sur place par chèque ou en espèces.

ACCUEIL

Les jours de spectacle, l'ouverture de la caisse du Théâtre s'effectue trois quarts d'heure avant le début de la représentation.

Placement libre, salle de 200 places.

Self-Service ouvert tous les jours de : 12h à 14h et de 19h à 20h30.



ACCÈS

- Métro : **M** 1 Porte de Vincennes / **M** 6 Bel-Air / **M** 8 Porte Dorée
- Bus : **BUS** 29 Arrêt Jules-Lemaître / **BUS** 56 Arrêt Porte de Saint-Mandé
- Tramway **T** 3a Arrêt Montempoivre / A. David-Néel
- Vélib : 12017 et 20047

